

Título: Producción integral de DVD

Duración: 8 horas

Descripción: Abarca los conceptos teóricos más importantes del formato DVD, junto con una explicación en detalle de las distintas etapas de producción de un título en DVD. Como complemento práctico, se analizan DVD nacionales y extranjeros.

Se entrega Certificado de Asistencia avalado por A.E.S. Argentina.

Contenido teórico:

- Historia de evolución del DVD como soporte multimedia universal
- Presentación de la familia DVD: formatos y capacidades comparadas
- Análisis y explicación detallada de la cadena productiva, con las siguientes etapas:
 - Preparación de los elementos ("assets") que integrarán el producto final
 - Compresión de imagen (MPEG-2)
 - Codificación de audio (AC-3 o Dolby Digital)
 - Diseño de menús
 - Preparación de los subtítulos
 - Otros elementos (animaciones, overlays, etc.)
 - Multiplexado y streaming
 - Autoría y diseño de la navegación
 - Preview y control de calidad
 - Mastering y replicación
- Protección de copia: métodos actualmente en uso
- Panorama actual en la región
- Consideraciones comerciales

Práctica:

Revisión de títulos nacionales y extranjeros en DVD: análisis en detalle de los recursos utilizados en diseño, autoría y post-producción de audio y video.

Requerimientos para el seminario:

La Institución deberá proveer lo siguiente:

- Sistema de sonido de sala stereo o surround 5.1 (preferentemente esta ultima)
- 1 DVD Player NTSC multizona, conectado al proyector y al sistema de sonido
- 1 PC o Mac con PowerPoint instalado, con salida conectada al proyector
- 1 Proyector a pantalla grande
- 1 Puntero laser o señalador luminoso.
- 1 Micrófono lavalier (corbatero) o de mano