

Título: Producción integral y autoría de DVD

Duración: 3 días

Descripción: Este seminario abarca todas las etapas de la realización del DVD, incluyendo prácticas intensivas "hands-on". Define los conceptos más importantes del formato DVD, junto con una explicación detallada de las distintas etapas de la producción de un título, con énfasis en el diseño de la interactividad.

Se entrega Certificado de Asistencia avalado por A.E.S. Argentina.

Contenido teórico:

- Historia de evolución del DVD como soporte multimedia universal
- Presentación de la familia DVD: formatos y capacidades comparadas
- Componentes necesarios para la implementación de un sistema de autoría
- Puesta en marcha de un sistema de autoría
- Workflow (flujo de trabajo) en la realización de un título DVD
- Análisis y explicación detallada de la cadena productiva, con las siguientes etapas:
 - Preparación de los elementos ("assets") que integrarán el producto final
 - Compresión de imagen (MPEG-2)
 - Codificación de audio (AC-3 o Dolby Digital)
 - Diseño de menús
 - Preparación de los subtítulos
 - Otros elementos (animaciones, overlays, etc.)
 - Multiplexado y streaming
 - Autoría y diseño de la navegación
 - Preview y control de calidad
 - Mastering y replicación
- Protección de copia: métodos actualmente en uso
- Panorama actual en la región
- Consideraciones comerciales

Práctica:

- Revisión de títulos nacionales y extranjeros en DVD: análisis en detalle de los recursos utilizados en diseño, autoría y post-producción de audio y video.
- Autoría paso a paso de un proyecto completo, desde su concepto inicial hasta el control de calidad
- Práctica intensiva "hands-on"

Requerimientos para el seminario:

La Institución deberá proveer lo siguiente:

Para la parte teórica:

- Sistema de sonido de sala stereo o surround 5.1 (preferentemente esta ultima)
- 1 DVD Player NTSC multizona, conectado al proyector y al sistema de sonido
- 1 PC o Mac con PowerPoint instalado, con salida conectada al proyector
- 1 Proyector a pantalla grande
- 1 Puntero laser o señalador luminoso.
- 1 Micrófono lavalier (corbatero) o de mano

Para la parte práctica:

Por cada 5 asistentes al seminario:

- 1 Macintosh G4 con los siguientes programas instalados: DVD Studio Pro, After Effects, Adobe Premiere y Pro Tools 5.1.3 o superior, con DVD-recorder en lo posible y un disco duro de por lo menos 20 GB.
Idealmente, si hay varias Macintosh, una red Ethernet que las interconecte, para poder compartir recursos entre ellas.
- 1 reproductor de video digital (DVCAM o MiniDV)